

互鉴

文明因交流而多彩
文明因互鉴而丰富

不仅教中文，还是『全面成长基地』——一所荷兰华文学校的转身

在被誉为“知识之城”的荷兰代尔夫特，从最初华侨人家家长自发组织的培训班到如今拥有上千名在校学生和全日制文化中心的学校——代尔夫特中文学校通过近30年时间演绎了一所海外华文学校的转身与蜕变。

1998年，旅居代尔夫特的华侨人为给子女提供学习中文的途径，自发组织了一个中文培训班，由家长们轮流授课。“这些家长普遍接受过高等教育，教学质量得到认可，学生越来越多，培训班扩展成了学校。”代尔夫特中文学校校长王红彦说。

王红彦2001年加入代尔夫特中文学校，与学校中的所有老师一样，作为志愿者开展华文教育工作。

“因为一种天然的使命感。”被问及老师们为何愿意以志愿者身份加入学校时，王红彦如是说。在她看来，对孩子的爱与责任使家长们自发承担起中文教师的角色，身在海外，传承中华文化的使命感也促使他们走上中文学校的讲台。

2013年，代尔夫特中文学校面临生源减少、运转困难的情况。“最难的时候，学校依靠家长捐助才能开展教学活动。”王红彦回忆说，当时学校仅剩80余名学生，举步维艰，她决定接手校长的工作，利用所学的教育管理知识，进行教学改革。

王红彦引入“中文+”的理念，将原本仅教授中文的课堂变成涵盖文化、艺术、编程等科目的“全面成长基地”，为学生们营造沉浸式的中华文化氛围。

这样的教学理念吸引了旅荷舞蹈家黄玮。2016年，她加入代尔夫特中文学校，一边教中文，一边组建舞蹈班。

“当时舞蹈班只有6个小朋友，虽然人数不多，但已经能做一些简单的舞蹈编排。”回忆起当时的情形，如今已经是代尔夫特中文学校副校长的黄玮说，最初的舞蹈教学以中国舞中的民族舞和古典舞为主，随着舞蹈班的学生日渐增多，学校在2019年成立了荷苗艺术团，由黄玮担任团长，舞蹈种类也加入了街舞等西方流行舞种。

如今，荷苗艺术团成为拥有舞蹈、武术、乐器、声乐等多种艺术形式的综合性艺术团，还在2022年中荷建交50周年时在中国驻荷兰大使馆的庆祝活动上进行表演。

黄玮表示，在海外开展中文教学，语言环境的塑造十分重要。艺术团的教学与表演等活动不仅营造了中文环境，还帮助学生树立起文化自信与身份认同。一场场表演带来的成就感也使学生们学习中文的动力更强。

除华侨华人学生外，在代尔夫特中文学校学习的当地学生也越来越多。王红彦介绍说，自2018年起，中文被纳入荷兰中学毕业考试的外语选考科目，荷兰学生学习中文的需求逐渐增加。代尔夫特中文学校开始与当地中小学展开合作，提供中文教育课程。

随着学生不断增多，代尔夫特中文学校试水线上教学模式。如今，学校生源已经扩展至法国、德国、瑞典等周边国家。王红彦介绍，目前学校设有70多个线上线下班级，除中文授课的班级外，还有面向当地学生和中文爱好者开设的中荷双语教学班级。

“我们希望能把孩子培养成具有国际视野的新一代跨文化人才。”谈及在海外开展华文教育的愿景，王红彦表示，教育应当以人为本，对于在海外出生成长的华侨华人青少年来说，身份认同问题是其成长过程中必须面对的挑战，华文教育的意义不仅是语言学习，更应帮助他们走出困惑，实现自我认同。

(据中新社 门睿)

心手相牵
人文交流之花璀璨绽放
——中国同上合组织国家共谱文明交流互鉴新篇

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。从用白俄罗斯扬琴“坎巴龙”演奏的《茉莉花》，到哈萨克斯坦孔子学院传出的琅琅书声，再到巴基斯坦鲁班工坊的职业技能传授……20余载光阴荏苒，中国同上海合作组织国家心手相牵，文化艺术、语言教育、职业培训等诸多领域合作日益密切，人文交流似锦簇繁花般璀璨绽放，相知相亲的情感纽带越拉越紧。

国之交在于民相亲。在“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”指引下，来自不同民族、拥有不同文化的上合组织国家民众像走亲戚一样越走越近、越走越亲，共同谱写文明交流互鉴的崭新篇章。

“文化交流是深层次的外交”

穿过白俄罗斯国家美术馆大门，中国民乐《茉莉花》的婉转音律声声入耳。白俄罗斯国立文化艺术大学的学生们在白俄罗斯扬琴“坎巴龙”上吟揉滑颤，声音轻盈似泉水叮咚作响，若明珠滚落玉盘，把《茉莉花》演绎出独特的白俄罗斯韵味，奏响中白两国文明互鉴、美美与共的和谐乐章。

这是白俄罗斯国家美术馆今年“博物馆之夜”活动现场的一幕。馆方展出了漆器、瓷器、木雕、刺绣、书法、年画等充满中国特色的艺术作品，还开设书法、剪纸艺术、汉服文化课。

美术馆馆长助理达里娅·马尔琴科告诉记者，近年来，美术馆与中方合作日益密切，举办了不少中国主题展览，白俄罗斯民众对中国文化非常感兴趣。“期待更多中国朋友来到美术馆，了解白俄罗斯艺术文化的深厚积淀。”

近年来，中白两国的文化交流合作愈发紧密。“中国文化日”在白俄罗斯举办，白国家图书馆开设中国图书中心，第30届“落叶时节”莫斯科国际电影节举办中国电影日，中国影片《长安·长安》斩获莫斯科国际电影节最高奖；白俄罗斯国家大剧院每

年赴华巡演，白俄罗斯专家学者和青年访华交流……

中白两国文化交流热潮是“上合组织大家庭”越走越近、越走越亲的一个缩影。近年来，中国与其他上合组织成员国举办“文化年”“旅游年”；电影节、美术展、文物展、文化产业论坛有声有色；历史古迹保护修复合作、合拍影片、经典著作互译等项目陆续展开，为不同地区、不同国家间人民相知相亲提供了更多渠道。

“构筑最坚实的信任根基”

教室里，投影仪正播放着汉字动画。黑板上，老师用粉笔一笔一画地写着“你好”，学生们时而跟着老师大声朗读，时而在纸上练习笔画。角落里的书架摆满中文刊物，空气中飘着淡淡墨香。阳光透过窗户洒在墙上的中国结上，也照着学生们年轻的脸庞。

这里是哈萨克斯坦法拉比国立大学孔子学院的中文教学课堂。中方院长邓红说：“近年来，尤其是中哈签证互免政策实施以来，学生学习中文的热情特别高。很多人想去中国留学。”

哈萨克斯坦汉学家、法拉比国立大学汉学教授法季玛·道列特表示，在法拉比国立大学就读的中国留学生占比逐年上升。

谈到哈中之间的文化和教育合作不断深化，道列特说：“两国在语言教学、文化交流、学术合作等领域积极拓展，打通一条连通心灵、增进理解的人文交流之路。在我看来，正是这些扎根民众的交流与合作，构筑了坚实的信任根基。”

过去24年间，上合组织“朋友圈”越来越大，国际教育合作也持续升温。孔子学院官网数据显示，截至目前，中方已在上合组织成员国与当地共建约50所孔子学院。与此同时，报考高校俄语专业的中国学生越来越多，天津外国语大学在国内首开白俄罗斯语本科专业，多所中国高校开设波斯语、乌尔都语等专业。通过语言和文化的桥梁，上合组织国家之间的信任纽带更为坚实。

为青年人实现职业理想提供助力

在位于巴基斯坦旁遮普省首府拉合尔的鲁班工坊，20岁的学员穆吉·艾哈迈德向记者熟练地演示操作自动化生产线加工零件。他正接受为期6个月的工业自动化和机器人技术培训。

“我们不仅学习理论，还能使用中方提供的操作设备开展实践培训。”艾哈迈德说，“这些先进的知识技能，可以让我们将来为巴基斯坦工业化和现代化贡献力量。”

艾哈迈德所在的鲁班工坊由天津现代职业技术学院与巴基斯坦旁遮普省技术教育与职业培训局于2018年揭牌运营，设有机电一体化技术、电气自动化技术等多个专业。

旁遮普省技术教育与职业培训局局长穆罕默德·赛义德·霍哈尔告诉记者，目前已有9批、共210名巴方学员从鲁班工坊培训项目结业，目前职业发展都很不错。“鲁班工坊是巴中友谊的生动实践，也为巴基斯坦青年人在现代工业领域实现职业理想提供助力。”

授人以鱼不如授人以渔。中国已同上合组织国家建设10个鲁班工坊，赋能职业人才培养融合培养。设立中国—上合组织大数据合作中心，建立“上合组织数字经济高校联盟”；打造青年交流营、青年发展论坛、青年科技创新论坛等品牌活动，举办青少年体育文化节、青年文化交流营等特色文化活动……在上合组织框架下，中国正同各方在更多人才培养领域发力。

“中国始终高度重视上合组织人文交往的合作领域。”上合组织副秘书长、哈萨克斯坦外交部对外政策研究所所长博拉特·努尔加利耶夫说，“政治与经济伙伴关系受到人文认同的巨大影响。‘上海精神’深入人心，上合组织国家团结互信的共识以及对命运共同体的认同感，对巩固促进上合组织合作和地区发展有着重要意义。”

(据新华社 记者 陈汀 郑钰 蒋超)

上海淞沪抗战纪念馆
公布法国友人捐赠的
罕见抗战照片

新华社上海9月2日电(记者 许晓青 陈杰)法国友人捐赠的一批拍摄于八一三淞沪会战时期的罕见照片，9月2日在上海淞沪抗战纪念馆首次公开，9月3日起正式展出。

这些照片来自法国友人马库斯·德雷特斯通过中国驻法国大使馆向中方捐赠的618张历史照片，洗印于20世纪30至50年代。经专家鉴定和馆方遴选，此次展出88张，均与淞沪会战关系紧密，部分照片画面罕见。

记者了解到，其中一组老照片从当时上海法租界一处罕见的制高点拍摄，记录了1937年8月中下旬上海市地区(今黄浦区)被轰炸的场景。还有从制高点向上海西北方向拍摄，记录下沪西地区遭轰炸的受损情况，鄂达克设计的著名建筑诺曼底公寓(今徐汇区武康大楼)首次出现在与淞沪会战相关的老照片中。

这批捐赠的照片在收藏时还特别注重视觉反差，比如将1936年宁静的龙华寺、1937年初江湾地区刚建成的上海市博物馆等照片，与其遭到破坏后的照片放在一起，形成鲜明对比。

地方史志记载，淞沪会战持续3个月，仅上海市地区就遭到侵华日军轰炸19次。上海淞沪抗战纪念馆馆长孔祥俊说，这批最新入藏的照片，是对淞沪会战历史影像的有力补充，部分照片具有填补空白的意义。

马库斯此前在巴黎捐赠现场表示，这些照片是其外祖父罗杰·皮埃尔·劳伦斯生前收藏，希望通过捐赠这些照片，推动更多的西方人特别是年轻人了解这段历史。

纪录片《里斯本丸沉没》
在乌克兰放映

据新华社新西兰奥克兰9月1日电(记者 龙雷)纪录片《里斯本丸沉没》8月31日在新西兰最大城市奥克兰放映，以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

中国驻乌克兰总领事陈世杰在致辞时表示，《里斯本丸沉没》讲述的历史故事是中国人民人道主义精神的真实写照，也是世界反法西斯战争中各国人民守望相助、共同抗击侵略的鲜明例证。

陈世杰在讲话中还回忆了路易·艾黎、何明清等为支援中国抗战作出不朽贡献的新西兰友人。他说，纪念历史不仅是为了缅怀过去，更是为了从中汲取前行的智慧和力量。相信在两国人民共同努力下，中新关系必将驶向更加光明的未来。

奥克兰市长韦恩·布朗在电影放映后接受新华社记者采访时说，看完影片心情沉重，但可贵的是，这段历史仍被人们铭记。影片再现了那个惨痛的故事，提醒所有人牢记历史。

《里斯本丸沉没》取材自第二次世界大战中一段真实历史。1942年10月，日军征用“里斯本丸”号客货船押运1800多名英军战俘从香港前往日本，该船途经浙江舟山附近海域时被美军击中，中国渔民不顾自身安危，冒着日军枪林弹雨搭救出384名落水战俘。纪录片通过寻访当事人及后代，全面还原了沉船事件的历史真相，同时展现了中国渔民在危难时刻的无私与大爱。

哈萨克斯坦出土
多件青铜时代文物

据新华社阿斯塔纳8月30日电(记者 张继业)综合哈通社和努尔新闻网8月29日消息，哈萨克斯坦考古队近日在图尔克斯坦州发掘出多件青铜时代文物。

消息说，南哈萨克斯坦国立师范大学考古中心近日在图尔克斯坦州进行发掘时，发现多座青铜时代墓葬。考古队在一座公元前16至15世纪的安德罗诺沃文化女性墓葬中，发掘出多件珠串、铜制头饰和手镯等文物。

考古队领队亚历山大·波杜什金表示，如此规模的青铜时代文物出土，在中亚尚属少见。已出土文物表明，这里曾是古代文明活动的聚集地，当地居民掌握一定冶金和铸造技术，对珠宝制作也有一定认知。

消息还说，本次考古成果对中亚地区学术研究具有较大价值，所有出土文物将在实验室内深入研究分析后，移交至博物馆收藏。



塞维利亚西班牙广场

西班牙塞维利亚的西班牙广场是1929年为伊比利亚-美洲博览会而建的建筑群，由建筑师阿尼巴尔·冈萨雷斯设计。它以其巨大的半圆形造型(直径200米)、环绕的护城河与精致桥梁以及饰有代表西班牙各省瓷砖的弧形红砖建筑著称，融合了新文艺复兴与摩尔复兴建筑风格，被誉为西班牙最美丽的广场之一，为游客免费开放。

李芷莹 摄

俄罗斯加入中国免签“朋友圈”
两国游客互访量持续回升，商业考察成为俄公民来华核心新场景

本报讯(李宝花)据外交部消息，自2025年9月15日至2026年9月14日，中国对俄罗斯持普通护照人员试行免签政策。消息发布后，去哪儿平台上以莫斯科为出发地的机票搜索量同比增长近一倍，瞬时搜索量最高达到近4倍。其中，莫斯科到北京的机票搜索量最高，平均含税价格1415元。

近两年，俄罗斯游客在上海的入境游市场占比不断攀升。记者从上海市文化和旅游局了解到，今年1月至7月，俄罗斯来沪游客超18万人次，同比增长49.5%。在欧美远程市场中，来沪俄罗斯游客总数仅次于美国，位居第二。与此同时，俄罗斯来沪游客增幅在所有入境游主要客源国中位居第五，超过马来西

亚、新加坡等亚洲国家。7月以来，携程平台上俄罗斯入境游订单同比增长150%。

自2023年8月中俄恢复团体旅游免签政策以来，中俄两国游客互访量持续回升。据统计，2024年中国内地接待俄罗斯入境游客150.35万人次，同比增长115.1%。在同程旅行平台上，今年1月至8月，中俄两国间的往来机票预订热度同比增长均超过20%。

春秋旅游副总经理周卫红表示，中俄在经贸、旅游等领域的往来本就十分密切，免签政策的落地将大幅降低俄罗斯公民来华的时间成本与流程门槛，尤其对高频次、短期化的跨国商务交流需求，将形成精准支撑。携程集团副总裁秦静认为，免签不仅将

极大便利中俄人员往来，也将有力推动两国在人文交流、文化互鉴层面的深度融合，进一步激活中国入境游市场。

值得关注的是，俄罗斯公民来华的需求结构正逐步丰富。除传统的休闲旅游外，商业考察已成为核心新场景。以上海为例，作为中俄经贸交流的重要前沿阵地，每年举办的进博会等国际展会，已成为两国企业对接合作的关键平台。展会举办地附近的住宿资源，从经济型酒店到高端商务公寓，都受到俄罗斯游客青睐。此次免签政策实施后，俄方参展人员能更灵活地安排参展、商务洽谈行程，也为其会后考察、市场调研等延伸活动提供了更多便利。